

Riaza

Segovia





Foto: Javier Gamazo

Introducción General Geográfica e Histórica

Villa serrana enclavada en la vertiente norte del Macizo de Ayllón, a 1.190 metros de altitud. Los Picos más altos que la encumbran son: el Pico del Lobo (2.273 metros) y La Buitrera (2.046 metros). En el Puerto de la Quesera, en pleno corazón del hayedo de La Pedrosa, nace el río Riaza, que recorre aproximadamente cien kilómetros hasta desembocar en el Duero, cerca de Roa (Burgos).

El primer documento que da fe de la existencia de Riaza data de 1235, en él, se hace referencia a la pesquisa hecha por Gonzalo Abad, alcalde del rey Fernando III, con motivo de las disputas que mantenían los concejos de Sepúlveda y Fresno de Cantespino por asuntos de montes y pastos. Pero los orígenes de Riaza se remontan a

las repoblaciones castellanas para evitar el avance musulmán, que tienen lugar a finales del siglo XI tras la conquista de Toledo (1085). En los siglos sucesivos, entre avances y retrocesos castellanos, la comarca es paulatinamente colonizada, aumentando su aprovechamiento ganadero y forestal.

Hacia el año 1139, Riaza pasa a manos el Cabildo Catedralicio de Segovia, y hacia 1430, pasará formar parte de los dominios del Condestable don Álvaro de Luna.

El Señorío e Riaza perteneció a los Duques de Maqueda desde el siglo XVI hasta el 6 de agosto de 1811, fecha en que las Cortes de Cádiz abolieron los señoríos, incorporándolos a la Nación.

PLAZA

Está dividida en dos partes por el edificio del Ayuntamiento. Su aspecto actual data de 1873, cuando se deja un ruedo en forma elíptica, en cuyo centro estuvo colocado hasta comienzos del siglo XIX, el "rollo" o "picota" donde se exponía a la vergüenza la cabeza de los reos o ajusticiados. Hacia 1850 se instaló una farola de hierro fundido con base de piedra que iluminó las noches riazanas hasta que desapareció en los años 60 del siglo XX. El coso está rodeado al sur y al oeste por gradas de piedra que salvan la pendiente existente, dichas gradas están



Foto: archivo Ayuntamiento de Riaza

coronadas por una balaustrada del mismo material, unido mediante barandales de hierro forjado. La zona de los soportales alberga una serie de casas solariegas, la mayoría construidas en el siglo XVIII, con fachadas blasonadas (en la calle de la Iglesia, destaca una casa blasonada

del siglo XVI, que conserva en perfecto estado su escudo y en su interior una capilla barroca), así como casas típicamente riazanas, de planta rectangular, dos pisos y encaramado



Foto: José Mº López

o sobrado. Sus muros son de cal y canto y sus tejados a dos aguas con la particularidad de la colocación de la teja árabe con la canal hacia arriba (la parte cóncava).

AYUNTAMIENTO

Su construcción data del siglo XVIII. De tres plantas, más la bajo cubierta, destaca su torre campanario, que alberga el reloj, realizada en parte en hierro forjado e instalada en el año 1895.

Detrás de la Casa Consistorial queda la porción más pequeña de la Plaza Mayor, donde se encuentra la Iglesia Parroquial de la Villa.

IGLESIA DE N.^A. SRA. DEL MANTO

Construida entre el último cuarto del siglo XV y principios del siglo XVI, de estilo renacentista, de planta rectangular, consta de tres naves y un ábside. A este conjunto se le añadieron con posterioridad dos capillas, baptisterio, sacristía y una torre cuadrada a los pies, que alberga



Foto: Javier Maeso

el campanario, coronado por una balaustrada de piedra y flameros que le confieren mayor esbeltez.

En su interior destacan:

Retablo del Altar Mayor (S. XVIII), traído a la iglesia en 1823, procedente del monasterio de la Armedilla en Cogeces del Monte (Valladolid), con lienzos atribuidos al Maestro Diego Valentín Díaz, que representan



escenas de la vida de San Jerónimo.

Cristo Crucificado (posiblemente del s. XV), en la capilla del Dulce Nombre.

Piedad (S. XVI ó XVII), en madera policromada, preside la capilla de los Linajes o de los Hidalgos.

Cristo Yacente (segunda mitad del S. XVII), sita a los pies de la nave de la Epístola.



Foto: archivo Ayuntamiento de Riaza 2009

Colección de Arte Sacro

(consultar horario en la Oficina de Turismo)

En el interior de la Iglesia sobresale una muestra de arte que recoge parte del patrimonio parroquial de Alquité, Madriguera, Riaza, Riofrío de Riaza, Sequera de Fresno y Villacorta.

Situado en el sota coro y en parte de la torre campanario, consta de tres salas, distribuidas en torno a tres temáticas:

Sala I. Escultura románica y gótica. En ella destacamos la presencia de la imagen original de Nuestra Señora del Manto (S. XIII).

Sala II. Arte del Renacimiento y del Barroco. Alberga varias esculturas, destacando la "Virgen de la Buena Leche" (S. XVI). San José con el Niño y la Inmaculada Concepción (S. XVIII y XVII, respectivamente).

Sala III. Platería española y objetos litúrgicos. En esta sala se puede observar desde un pelicano (S. XVII), hasta un portaviáticos (Iglesia de San Pedro, Alquité, S. XVII), pasando por un tenebrario del siglo XVII.



Foto: archivo Ayuntamiento de Riaza 2010



Foto: archivo Ayuntamiento de Riaza 2010

OTROS LUGARES DE INTERÉS

PARQUE EL RASERO

Situado al Oeste de la Villa, en la entrada principal a Riaza desde Madrid, es una amplia zona verde que se utiliza como parque de recreo.



Se divide en dos partes, una más pequeña y de forma triangular donde se ubican una serie de columpios para los más pequeños, bordeado de bancos de piedra y metal, cerrando el conjunto una hilera de chopos limitando con las vías de entrada al municipio.

La zona más amplia, destaca por sus 18 cruces de piedra que, por él repartidas, sirven de marca para la realización del Vía Crucis en las mañanas de Viernes Santo, data la más antigua de 1550. Así mismo en la amplia explanada se encuentra ubicada la Ermita de San Roque.

Flanqueando el parque encontramos



dos fuentes ornamentales de reciente construcción, una de ellas conocida como "La Jacinta" en honor de un ciudadano de la Villa que donó los fondos para su construcción, y la fuente ornamental del la Avenida de Madrid, que con sus chorros y luces da la bienvenida al visitante.

LA NEVERA

Antigua fuente-lavadero del pueblo, situada junto a la ermita de San Juan Bautista, se accede por una escalera de piedra caliza con dos tramos y descansillo, (en el margen izquierdo, y a la misma distancia, una fosa circular recoge y filtra las aguas que abastecen al lavadero). Rodeando los dos estanques de lavado hay un pórtico cubierto por un tejado de teja árabe, siendo su estructura de madera, que se apoya en muros perimetrales de piedra y seis columnas de madera, que posteriormente se sustituyeron por pilastras de fábrica de ladrillo, conservándose éstas en la actualidad.

La fuente tiene dos gruesos caños de abundante agua. En 1897 sufrió la última gran restauración (la tapa del registro data de 1915).



Foto: Javier Maeso

EL ESCORIAL

Se encuentra a la salida de Riaza, junto a la carretera SG-1111. Consta de un fuerte muro de piedra, con un caño pequeño y un pilón como abrevadero de ganado. La última gran obra realizada en esta fuente data de 1879.

EL CHORRITO



Foto: Javier Maeso

Fuente con abrevadero se encuentra en la parte norte del pueblo, en el margen izquierdo de la antigua N-110 en dirección Soria.

EL CUBILLO

Alrededor de la antigua fuente donde los vecinos recogían agua para las viviendas se encuentra hoy el conocido como Parque del Cubillo. Pequeño espacio cobijado bajo castaños de indias y en cuyo interior encontramos mesas de madera y bancos donde pasar al fresco las calurosas tardes del verano.

LA CHARCA

Es una de las partes del río Riaza a su paso por la localidad. A mediados de los años 60 del siglo pasado, se represó dicho tramo para lugar de baño de riazanos y veraneantes, hasta 1975 en que se inauguró la actual piscina municipal. Hoy queda en el estado natural que tuvo antes de ser sitio de recreo.

Foto: archivo Ayuntamiento de Riaza





Foto: archivo Ayuntamiento de Riaza

ERMITA DE SAN JUAN

Situada al norte de la Villa, está ornada por una pequeña pradera con varios árboles, circundado todo ello por una valla de piedra con verja de hierro. La cruz de piedra sita en el centro de la pradera data de 1553. En el dintel de una de las ventanas aparece la fecha de 1783, fecha que se cree data de una restauración el templo. Las lápidas que se observan bajo el porche (añadido en los años 80 del S. XX) nos hacen pensar que la ermita actual se encuentra ubicada en un antiguo camposanto.

En su interior alberga diferentes pasos procesionales de la Semana Santa riazana, así como las imágenes de Santiago Apóstol y de San Juan Bautista.



Foto: Maesoft

ERMITA DE SAN ROQUE

Fue construida tras la epidemia de peste que assoló el país en el año 1599, en cumplimiento de un voto. Es de planta rectangular. En su exterior un escudo de la villa recuerda la importante aportación económica concedida por el Ayuntamiento para su construcción.

Fue restaurada en los años 80 del siglo XX, con el añadido de un porche a la entrada sujeto por columnas de piedra. Alberga las tallas de San Isidro, San Cristóbal y San Roque.



Foto: archivo Ayuntamiento de Riaza



Foto: Maesoft

HONTANARES

La ermita se encuentra situada a 4,5 km. de Riaza, siguiendo la carretera que lleva a Santibáñez de Ayllón.



Foto: Javier Gamazo

Enclavada a 1400 metros de altitud, en Mataserrana, en medio de un bosque de robles melojos (*Quercus pyrenaica*) y un pinar de repoblación.

En el lugar en que se encuentra en la actualidad, antaño se levantaba la iglesia de la aldea de Fontanar, pero dicho lugar quedó despoblado y todo su término pasó al Concejo de Riaza a comienzos del s. XV. La ermita actual sustituyó a otro templo más antiguo, su construcción data del año 1606 y fue sufragada gracias a los fondos procedentes de limosnas de feligreses. Junto a la ermita hay una hospedería.

En su interior cabe destacar el retablo

mayor, presidido por Nuestra Señora de Hontanares, y las hermosas imágenes de Santa Lucía y San Blas.

MIRADOR DE PEÑAS LLANAS

Se accede al mismo siguiendo la carretera que discurre tras la ermita de Hontanares. Se encuentra a una altitud de 1440 metros, presidiendo la llanura Segoviana.

Dueños de unas vistas privilegiadas, desde este lugar se divisan los límites con cuatro provincias:

Montejo de la Vega de la Serrezuela, límite con Burgos.

El Pico de Grado, límite con Guadalajara.

Somosierra, que separa Madrid de Segovia.

Picos de Urbión (en días claros), límite con Soria.

Desde el parking del mirador sale uno de los caminos que llevan hasta la Fuente de "las Tres Gotas".



Foto: Javier Puertas

RUTA DEL COLOR

Siguiendo la carretera SG-1111, que va desde Riaza a Santibáñez de Ayllón, encontraremos los ocho núcleos que componen esta ruta.

PUEBLOS AMARILLOS

En estas pedanías predomina el color amarillo y blanco de las cuarcitas que se utilizan en la construcción de sus muros y que, en algunos casos, se conjugan con otros materiales presentes en la zona.

Alquité: Nombre de origen árabe, citado por primera vez en 1123 como Alchite, es en el s. XVIII cuando cambia a su



Foto: Javier Gamazo

actual denominación. Asentado a 1280 metros de altitud, destaca la Iglesia de San Pedro, cuyo punto más destacable es el pórtico y su puerta principal en arco de medio punto coronada por tres hermosas arquivoltas.

Martín Muñoz de Ayllón: Tuvo antaño canteras de pizarra de donde salieron para la construcción de la cubierta del Palacio de la Granja así como para el solado de la Catedral de Segovia. Destaca la Iglesia de San Martín de Tour, patrono de la pedanía.

PUEBLOS ROJOS

En determinadas localizaciones de la Sierra de Ayllón encontramos zonas de tonalidad rojiza debido a sus compuesto ferruginosos. Las construcciones que se realizan con este material imponen este color arcilloso a sus muros y cubiertas.

Villacorta: Enclavada a 1092 metros de altitud, en su centro se encuentra la Iglesia de Santa Catalina, con su pórtico románico y su artesanado mudéjar del s. XVI. En los alrededores del pueblo encontramos dos palomares, un puente romano que cruza el río Vadillo, un molino restaurado y la ermita de San Roque.

Madriguera: Con una altitud de 1138 metros, fue un importante núcleo comercial y de servicios de la zona. Dispuso de ayuntamiento, casino y

Foto: archivo Ayuntamiento de Riaza



farmacia. Su Iglesia, dedicada a San Pedro, con una imponente espadaña acorde a su época de esplendor, cuando llegó a contar con 750 habitantes. Conserva preciosas balconadas de



Foto: archivo Ayuntamiento de Riaza

madera. En sus alrededores existe una antigua mina de caolín.

PUEBLOS NEGROS

Estos pueblos de la Sierra de Ayllón poseen una singular y rica arquitectura en color negro debido a la pizarra del lugar, utilizada en sus construcciones.

Becerril: Ubicada a una altitud de 1245 m. Destaca la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, de estilo románico, con un ábside circular muy bien conservado y una tabla románica de gran belleza. En sus alrededores existieron minas de hierro y ampelita (un tipo de pizarra muy blanda) y una importante acebeda en la que encontramos tejos, serbales y fresnos.

Serracín: Construido sobre la ladera del Monte Pizarral, a una altitud de 1230 metros. De su iglesia de la Natividad sólo queda la espadaña.

En el monte Mingohierro se encontraban dos

minas de plata y una de carbón piedra, así como una importante mina de pizarra.

El Muyo: Existe referencia de su existencia desde 1587. Destaca la Iglesia de los Santos Mártires San Cornelio y

San Cipriano, que conserva en su interior una cruz procesional gótica de las llamadas "degajos", debido a la forma de los brazos que imitan troncos de árbol.

El Negrodo: Lo más curioso de esta población es que la Iglesia de Vallehermoso, de origen románico donde destaca su portada renacentista, se encuentra alejada del núcleo y la ermita de Nuestra Señora del Rosario está ubicada en el interior del pueblo.

LOS OTROS BARRIOS DE LA LOCALIDAD

Fuera ya de la "Ruta del Color", existen otras dos pedanías más de Riaza, a las que se accede a través de la N-110, por el desvío a Fresno de Cantespino.

Aldeanueva del Monte: Pertenebió al Condestable de Castilla Don Álvaro de Luna, pasando más tarde a manos del Conde de Miranda. Su Iglesia de origen Románico está dedicada a San Antonio, del mismo estilo es la ermita de San Juan, que se encuentra a las afueras del núcleo.

Barahona de Fresno: Conserva algunas casa de adobe, típicas de la zona. Destaca su Iglesia románica, dedicada a San Cristóbal, impresionante su ábside destacando en el mismo los canecillos de la cornisa y una ventana abocinada.



Foto: archivo Ayuntamiento de Riaza

Foto: archivo Ayuntamiento de Riaza



HAYEDO DE LA PEDROSA

El hayedo de la Pedrosa, espacio natural incluido en la Red de Espacios Naturales de Castilla y León, se



Foto: Javier Gamazo

encuentra situado entre las localidades de Riofrío de Rianza (Segovia) y Majaelrayo (Guadalajara), en la vertiente norte del Macizo de Ayllón, a una altura de 1.430 metros, consta de una extensión de 87,175 hectáreas. Restos de los que fue un imponente bosque húmedo en el Sistema Central, junto a los hayedos de Tejera Negra (Guadalajara) y Montejo de la Sierra (Madrid).

Los hayedos fueron muy abundantes en el Sistema Central hasta la última glaciación pero, debido al cambio climático, se vieron obligados a relegarse a vaguadas muy umbrosas

para poder sobrevivir. El de La Pedrosa es, por tanto, uno de los hayedos relictos más importantes del centro peninsular, y a la vez uno de los más meridionales de Europa.

Uno de los mayores atractivos de este paraje son sus 1.390 hayas, de corpulentas y voluminosas formas. A pesar de su altitud y los grandes contrastes climatológicas que debe soportar, veranos secos, escasos días de niebla y temperaturas muy bajas durante el invierno, que no favorecen la germinación de los hayucos, este bosque mantiene su esplendor y poco a poco se va regenerando e incluso creciendo. Junto al Hayedo podemos encontrar pendientes desnudas de vegetación donde aflora la cuarcita, dando un gran contraste con las áreas cubiertas de árboles y arbustos. Hayas, acebos, servales del cazador y robles son algunos de los árboles que podemos encontrar en la zona,



Foto: Jesús Muñoz

dándole una variedad cromática difícil de encontrar en otros lugares.

En el interior del Hayedo encontramos árboles centenarios, retorcidos y llenos de musgo y líquenes. Ascendiendo unos 500 m. por las pendientes del Hayedo llegamos al nacimiento del río Riaza, el cual da nombre a la villa de Riaza que dista del hayedo unos 12 Km. Este río, que finalmente desemboca en el Duero, recorre toda la comarca no sin antes haber sido embalsado primero junto

a Riofrío y, posteriormente, junto a Maderuelo.

Si llegamos hasta el puerto de la Quesera, que dista aproximadamente un kilómetro del Hayedo, podemos contemplar un paisaje inolvidable. Si miramos hacia Segovia podremos ver en el fondo del valle el embalse de Riofrío, el mismo pueblo Riofrío, Riaza y algunos pueblos de la comarca. Si miramos hacia la provincia de Guadalajara veremos valles densamente poblados de pinos.



Foto: Javier Gamazo

ESTACIÓN DE ESQUÍ Y MONTAÑA

LA PINILLA - VALLE DE RIAZA 365 DÍAS DE DEPORTE Y AVENTURA

La Estación de Esquí y Montaña La Pinilla - Valle de Rianza tiene sus orígenes en el año 1968.

Se encuentra situada en la Sierra de Ayllón, en el nordeste de la provincia de Segovia, a una hora escasa de Madrid por la A1, gracias a sus excelentes accesos por carretera. La zona cuenta con grandes recursos naturales y patrimoniales de enorme potencial que complementan la actividad apre-esquí de la estación.

La Pinilla es reconocida por los amantes de los deportes de invierno como la mejor estación de esquí del Sistema Central por la variedad, calidad y longitud de sus pistas.

Su sistema de nieve artificial con más de 184 cañones de producción, capacita a la estación para innivar el 70% de sus pistas. Sus modernas instalaciones son capaces de



transportar a más de 12.000 esquiadores/hora, siendo la única estación del Sistema Central que cuenta con un telecabina que da acceso al núcleo central de la estación.

La Pinilla, gracias a su situación geográfica privilegiada, ofrece sus



instalaciones y su dominio esquiabile a varios millones de personas a menos de una hora de trayecto en coche desde Madrid.

En su proceso de optimización, modernización y mejora del servicio al cliente, la estación de esquí y montaña La Pinilla cuenta con la habilitación especial de una zona específica de Atención al Cliente, alquileres de equipos de esquí y snowboard, un Jardín de Nieve pensado para niños de 3 a 7 años, la Escuela de Esquí y Montaña La Pinilla, el Albergue Turístico La Pinilla, situado a pie de pistas, así como el hotel de



Foto: Javier Gamazo

montaña "La Pinilla" con disponibilidad de 21 habitaciones dobles y sencillas, ampliando así la capacidad de alojamiento en el mismo corazón de la Estación de Esquí.

Pero La Pinilla no sólo está viva en invierno sino durante los 365 días del año. En verano las instalaciones de la estación cuentan con una amplia oferta de deportes y actividades muy atractivas para todos los públicos: tirolina, puente tibetano, tiro con arco, rocódromo, rutas en BTT y, como atractivo principal, un Bike-Park permanente (pionero en España) que cuenta con nueve circuitos de descensos de diferentes dificultades. La estación, en fomento de estos deportes, también cuenta con servicio de alquiler para que puedas disfrutar al máximo.

En su afán de mejora y crecimiento, la estación apuesta año tras año en la organización y realización de eventos deportivos de carácter nacional e internacional, en clara apuesta y sintonía de unión entre deporte y naturaleza.

Todo ello hace de la estación uno de los principales destinos a tener en cuenta a la hora de querer disfrutar de la naturaleza y el deporte al aire libre en cualquier época del año.

Foto: archivo Ayuntamiento de Riaza 2008



CAMINOS NATURALES POR EL ROBLEDALE DE RIAZA

Riaza está enmarcada por un paisaje inigualable, la Sierra de Ayllón, una vasta extensión de tierra alfombrada de robles melojos y bajo sotobosque sembrado de majuelos, zarzamoras, rosales silvestres, de enebros, de jaras y helechos, de tejos y acebos de pequeños reductos de hayas o de chopos que acompañan a los ríos y arroyos en su surcar la tierra. Entre esta alegoría de vegetación se esconde un conjunto de antiguas vías que comunicaban las poblaciones cercanas sitas en la sierra.

Estas antiguas vías han sido recientemente recuperadas y son lo que conforman un entramado de más de 80 kilómetros de sendas que surcan la Sierra de Ayllón, lo que hoy llamamos, los Caminos Naturales por el Robledal de Riaza.

A través de seis rutas diferentes, debidamente señalizadas, y que parten en su totalidad desde la Villa de Riaza, descubriremos la diversidad existente en la zona, la fauna y la vegetación, la arquitectura popular y las gentes, y descubriremos como disfrutar de la naturaleza en un ambiente único y no tan lejano de urbes tan importantes como Madrid,

Segovia, Soria, Valladolid o Burgos.

El amplio abanico de rutas ofrece distintos niveles de dificultad para que todos podamos ser capaces de realizar alguna de ellas.

1. Camino de la Pradera de San Benito. Grado de dificultad sencilla. Distancia 11,7 Km. Tiempo aproximado 2 horas con 30 minutos.

2. Camino de la Ermita de Hontanares. Grado de dificultad sencilla. Distancia 11,7 Km. Tiempo aproximado 2 horas con 30 minutos.

3. Camino de Riofrío de Riaza. Grado de dificultad sencilla. Distancia 9,6 Km. Tiempo aproximado 2 horas.

4. Camino de la Hiruela y la Cuerda. Grado de dificultad media. Distancia 9 Km. Tiempo aproximado 2 horas.

5. Caminos de los Pueblos Rojos y Negros:

5.1. Madriguera - Becerril. Grado de dificultad media. Distancia 13,2 Km. Tiempo aproximado 3 horas.

5.2. Madriguera - El Muyo- Serracín. Grado de dificultad sencilla. Distancia 7 Km. Tiempo aproximado 1 hora y 30 minutos.

5.3. El Muyo-Collado de los Infantes- Serracín. Grado de dificultad alta. Distancia 15,3 Km. Tiempo aproximado 3 horas y 15 minutos.

6. Camino de la Tejera. Grado de dificultad sencilla. Distancia 10,3 Km. Tiempo aproximado 2 horas y 30 minutos.

Pequeñas recomendaciones cuando recorremos el monte:

- No hagas ruidos que puedan molestar a la fauna. Si no se es ruidoso se pueden ver muchas especies.
- Las sendas pueden dificultarse en épocas de fuertes lluvias o nevadas. Lleva ropa y calzado adecuado y respeta las señales.

- Cierra las puertas de las vallas ganaderas después de cruzarlas.
- No está permitida la acampada libre ni hacer fuego.
- No arranques plantas.
- No es recomendable beber agua de los arroyos o ríos. Existen fuentes en los pueblos y en las zonas recreativas.
- Si llevas animales de compañía has de tenerlos controlados
- Guarda la basura que produzcas en una bolsa y deposítala en el primer contenedor que encuentres.



Foto: Javier Maeso

OTROS DEPORTES

Todos aquellos que quieran aprovechar su estancia en Riaza para practicar sus deportes favoritos tiene que tener presente la oferta de la estación de Esquí durante todo el año así como el entorno privilegiado que rodea la Villa, ideal para la práctica de senderismo por los caminos por el Robledal de Riaza, la bicicleta de montaña, la equitación...

Así mismo podrán hacer uso de:

- Un pabellón polideportivo, con canchas de baloncesto, fútbol sala, tenis.. Así como una sala multiusos cubierta para pequeñas actividades como la danza o deportes orientales.
- Un espectacular frontón municipal, al que se adosa uno más pequeño, ambos ubicados en el parque municipal "el Rasero, donde también

encontramos una gran superficie diáfana con porterías para la práctica de fútbol.

- Pista de pádel municipal, situada junto al parque de El Rasero.
- Campo de fútbol "Las Delicias".
- Carril bici y carril bici de montaña, que como un cinturón, abraza la parte oeste de Riaza.
- Gimnasio biosaludable al aire libre, pista de petanca y bolos para el disfrute de los más mayores.
- Diferentes pistas de alquiler (consultar disponibilidad y tarifas en el camping Riaza), de pádel, tenis, fútbol, así como un circuito de gimnasia y la piscina municipal al aire libre, que ofrece el área deportiva integrada dentro del Camping Bungalow Park Riaza.



Foto: Javier Maeso



FIESTAS Y TRADICIONES

Febrero.

Día 3. San Blas. Misa en Hontanares.

Día 5. Santa Águeda. Misa y procesión en Riaza.

Marzo-Abril. Semana Santa. Mayo.

Día 1. Cruz de Mayo. Baile de la Cruz y típicas jotas en la Plaza Mayor.

Primer domingo. Romería de Hontanares.

Día 9. San Gregorio. Patrón del

Ayuntamiento de Riaza. Misa, procesión y caldereta popular de bacalao.

Fiesta del esquila. Exhibición de esquila y feria de

productos artesanos.

Julio.

Certamen Internacional de Pintura Rápida al Aire Libre.

Certamen de pintura infantil.

Septiembre.

Día 8. Virgen del Manto. Patrona de la Villa de Riaza. Misa castellana y ofrenda floral. Bailes típicos en la



Foto: archivo Ayuntamiento de Riaza

Plaza mayor. Novena y procesión por las calles de la Villa.

Romería de Hontanares. Fiesta de interés cultural. Primer domingo y segundo domingo siguientes al 8 de septiembre, festividad de la Virgen del Manto.

Fiestas patronales. Tras el primer domingo de Hontanares, semana grande con tradicionales encierros por las calles de la Villa. Festejos taurinos vespertinos, verbenas populares y charangas. Juegos Infantiles, caldereta popular y fuegos artificiales.

GASTRONOMÍA

El plato por excelencia de la Villa es el cordero asado. Últimamente están cobrando importancia los platos elaborados con setas de la zona. Destacamos también su diversa bollería tradicional (bizcochos, mantecados, sopillos, tortas, amarguillos, etc.) así como su rica miel.

Foto: archivo Ayuntamiento de Riaza



Foto: archivo Ayuntamiento de Riaza





Ayuntamiento de Ríazona
Tel.: 921 55 10 16
Fax: 921 55 10 32
ayuntamiento@riaza.es

Oficina de Turismo
Tel.: 921 55 04 30
oficinaturismo@riaza.es

Estación de esquí La Pinilla
Tel. información y reservas: 921 55 06 41
Tel. parte de nieve 902 87 90 70
www.lapinilla.es
info@lapinilla.es

Patronato de Turismo de Segovia
Tel: 921 46 60 70
Fax: 921 46 04 92
info@segoviaturismo.es

Centro de Recepción de visitantes
Tel. 921 46 67 20
www.turismodesegovia.com
info@turismodesegovia.com

